

## Patrimonio cultural de Andalucía

### Monumentos y fiestas

Andalucía cuenta con muchas tradiciones, costumbres y fiestas que forman parte de sus **manifestaciones culturales**, entre las que destacan también la literatura y los monumentos del pasado.

Como monumentos históricos es imprescindible nombrar la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, la Alcazaba de Almería, la Catedral de Cádiz, la Torre del Oro de Sevilla, la Alcazaba de Málaga, etc.



De las numerosas manifestaciones culturales con que cuenta Andalucía, las tradiciones son muy importantes porque forman parte de nuestro pasado y nos identifican como pueblo.

Las tradiciones están relacionadas con la gastronomía, las leyendas, la música, la artesanía, las fiestas...

Entre las fiestas destacan: las romerías, las ferias y las procesiones de Semana Santa. Como la romería del Rocío, la Feria de Abril y las procesiones de Sevilla y Málaga. Y entre la música y el baile destacan las sevillanas.



### Artesanía, gastronomía y flamenco

En nuestra Comunidad hay una gran tradición artesanal, del trabajo hecho a mano o con técnicas muy antiguas heredadas del pasado. La artesanía de Andalucía comprende trabajos de cerámica, alfarería, joyería, confección de mantones y mantillas, entre otros.

La **gastronomía andaluza** cuenta con una gran tradición de platos y productos típicos como el aceite. Los pucheros, los dulces, los guisos de caza, la carne de cerdo y sus derivados, y las formas de preparar los pescados y mariscos de la costa constituyen la esencia de la cocina andaluza.

El **flamenco**, cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII, es una de las manifestaciones culturales más importantes de Andalucía, que se expresa a través del **baile**, el **cante** y el **ritmo** de la **guitarra**.

Reconocido y valorado mundialmente, fue declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010.



El flamenco está presente en una gran variedad de fiestas y celebraciones de nuestra Comunidad (ferias, verbenas, romerías, festivales, procesiones...).

No hay que confundir las sevillanas con el flamenco. Tienen orígenes distintos.



1. Cita algunos monumentos que forman parte del patrimonio cultural de Andalucía.
2. ¿Por qué crees que es importante mantener las tradiciones culturales?
3. Explica brevemente algunas de las manifestaciones culturales más significativas de Andalucía.
4. ¿Conoces algún plato típico de la Comunidad? ¿Cuál? Cita los ingredientes que necesita y explica cómo se elabora.
5. ¿A través de qué se expresa el flamenco?
6. Busca alguna diferencia entre el flamenco y las sevillanas.



## La cultura romaní

### La minoría étnica principal de Europa, España y Andalucía

El pueblo gitano, calé, romaní o romà es originario del noroeste de la India. Se conocen migraciones gitanas hacia Asia Menor del siglo XI, y hacia Europa, del siglo XV.

Es la minoría étnica más numerosa de Europa, donde hay unos 14 millones de habitantes romaní. En España hay unas 725 000 personas de esta etnia, de las cuales unas 300 000 son ciudadanos andaluces. Por provincias Granada, con 68 500, es la que cuenta con una mayor presencia del pueblo romaní.



### La creación de una identidad común

En el Primer Congreso Internacional del Pueblo Gitano, celebrado en Londres en 1971 con representación de gitanos de 25 nacionalidades, se establecieron unos símbolos identitarios:

- **La bandera.** Tiene una franja azul y otra verde. En el centro de la bandera hay una rueda de carro roja.
- **El idioma.** Se sentaron las bases para la recuperación y difusión del idioma romanó o caló.
- **El himno.** Se adoptó el *Gelem, Gelem* ('Camina, camina') como himno oficial del pueblo romaní.

Se estableció el 8 de abril, día de celebración del Congreso, como el Día Internacional del **Pueblo Gitano**.



La franja azul simboliza el cielo, techo del pueblo gitano, y la verde, el camino. La rueda simboliza la libertad de tránsito, no sometida a gobiernos ni fronteras.

### La cultura romaní

Desde siempre, Andalucía ha sido un ejemplo de convivencia entre culturas diferentes. Entre estas, cabe considerar la del pueblo gitano como una de las más influyentes.

El castellano debe al caló, lengua del pueblo romaní, numerosas palabras, por ejemplo: *bulo*, *camelar*, *chaval*, *churumbel*, *currar*, *menda*, *molar* o *paripé*.

El cante y el baile flamencos son las manifestaciones culturales que mayor trascendencia han tenido, con figuras mundialmente reconocidas y admiradas.

Bulo, camelar, chaval, churumbel, currar, menda, molar o paripé son préstamos o palabras adaptadas del caló.



## La sociedad romaní

Los principios básicos en los que se basa la sociedad gitana son:

- **La familia y el respeto a los mayores.** La familia, donde el patriarca es la persona que, por edad y sabiduría, ejerce de autoridad, es el núcleo de toda la sociedad. El consejo de ancianos, formado por los patriarcas, resuelve los conflictos que se dan en el seno de la comunidad.
- **La solidaridad y el valor de la palabra.** Todos los miembros se ayudan los unos a los otros, y transmiten oralmente y de padres a hijos la cultura y las normas de la comunidad.

El pueblo gitano ha sufrido persecuciones históricas, aunque el desarrollo de las democracias y la conciencia de la diversidad y la multiculturalidad han fomentado la convivencia y el respeto a las diferencias culturales y étnicas.



1. Busca en Internet la distribución, por países, de la población gitana.
2. En grupo, elaborad un mural sobre las tradiciones y costumbres del pueblo romaní: fiestas, ceremonias, organización, gastronomía, etc.
3. Lee la carta de esta chica gitana y contesta las preguntas:

Me llamo Libertad Heredia y soy bióloga. Actualmente estoy acabando el máster de Neurociencias y me gustaría empezar un doctorado.

La verdad es que siempre tuve claro que quería ayudar a las personas haciendo lo que más me gusta: ciencia. Y si para ello tenía que hacer una carrera, por lo menos lo intentaría. Creo que estudiar ha sido una de las mejores decisiones que he tomado en la vida porque, aunque a veces ha sido difícil o frustrante, ahora tengo más confianza en mí misma y, además, he hecho que mi familia se sienta orgullosa de mí.

En el futuro me gustaría trabajar en la investigación para la cura de alguna enfermedad como el Alzheimer o el Parkinson.

dromkotar.org (adaptación)

### ¿Sabías que...?

Aún hoy la comunidad gitana se enfrenta a prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación que debemos superar para lograr una convivencia justa. Entre los retos a los que se enfrenta están la escolarización y el absentismo escolar.

- ¿Qué ventajas crees que tendrá Libertad por haber estudiado? ¿A qué dificultades crees que se habrá enfrentado?